

*C'era na minchia i scivulu e u livaru*

## **"Che cosa sono le nuvole"**

**omaggio a**

***P.P.Pasolini e F. De Andrè***

***(versione itinerante)***

*Si tratta di un progetto di videoteatro .*

*Il soggetto del lavoro è appunto la città, la città che vive, la città malata, la città sconosciuta ed amata....quella che sogna.*

*Vedrà coinvolti un massimo di dieci ragazzi che saranno divisi tra regia teatrale(scelta ed interpretazione testi) e regia video(riprese).*

*I ragazzi verranno portati in alcuni punti, precedentemente individuati, del centro storico della nostra città: lì si svilupperanno i piccoli laboratori teatrali e verranno fatte le riprese.*

*Saranno gli stessi ragazzi, sotto la guida del coordinatore e del Camera-Man, a scegliere le inquadrature ed i testi che loro stessi leggeranno e reciteranno nei luoghi prescelti.*

*Sarà un modo per conoscere e sviluppare "sensazioni" artistiche all'interno del contesto urbano, nello specifico le ricchezze ma anche il degrado del nostro patrimonio storico-culturale.*

*I testi e le musiche utilizzate nel lavoro saranno una dedica a due grandi poeti del nostro tempo, due artisti accomunati da uno stesso amore per gli ultimi, per gli emarginati e per i diversi.*

*Tutta la strumentazione ed il supporto tecnico(compresa la post-produzione video), nonché il materiale testuale teatrale saranno forniti da chi propone il progetto.*

*Si fa presente che, il sottoscritto, in qualità di regista di un gruppo professionistico, è abilitato, per legge, al rilascio di attestati di partecipazione, qualora questo fosse ritenuto opportuno dalla Vostra Associazione.*

"Nessun deserto sarà più deserto  
di una casa, di una piazza, di una strada  
dove si vive duemila anni dopo Cristo.

Qui è la solitudine!

Gomito a gomito col vicino,  
vestito nei tuoi stessi grandi magazzini,  
cliente dei tuoi stessi negozi,  
lettore dei tuoi stessi giornali,  
spettatore della tua stessa televisione,  
.....è il silenzio...."

da *Una Vita Futura* di P.P.Pasolini

Distinti saluti

**Alberto Castiglione**

## **Obiettivi:**

- Sensibilizzazione alla conoscenza del proprio patrimonio artistico.
- Conoscenza delle basi di tecnica di ripresa video e cinematografica.
- Conoscenza delle basi di tecnica di recitazione.
- Argomentazione e discussione su temi in ambito sociale (degrado, emarginazione, solitudine, confronto e diversità).
- Conoscenza e studio del significato della poesia nell'elaborato artistico.
- Sensibilizzazione alla conoscenza di due grandi figure di poeti come Pasolini e De Andrè.

## **Personale:**

- N 1 coordinatore -regia video e teatrale -.
- N 1 responsabile riprese video.

nota. Nel caso il coordinatore lo ritenesse opportuno, per facilitare la regia teatrale, si potrebbe aggiungere al personale anche un/una attore/attrice.

## **Destinatari del progetto:**

Il progetto è rivolto ad un massimo di 10 ragazzi tra i 14 e i 22 anni.

## **Modi e tempi del progetto:**

Periodo preferibile: Novembre-Dicembre 2001.

Durata progetto	Incontri per ogni settimana	Durata ad incontro	Totale ore del progetto
3 settimane	2	3 ore	18 ore

**Prodotto finale:**

- video in digitale di 20-25 minuti che conterrà tutto il significato dell'esperienza artistico-didattica.

Il video potrebbe essere presentato dagli stessi ragazzi e proiettato nella sede Arciragazzi.

Note.

- Il progetto rimane, naturalmente, aperto a qualunque modifica si ritenga opportuna ai fini realizzativi;
- Qualora ce ne fossero le condizioni, si fa presente che per ottimizzare la realizzazione del progetto e rendere lo stesso più fruibile, si richiede l'uso del furgone di proprietà di Arciragazzi.

In alternativa sarebbero gli stessi ragazzi a farsi trovare, in orari prestabiliti, nei luoghi delle riprese;

**"Che cosa sono le nuvole"**

**omaggio a**

***P.P.Pasolini e F. De André***

***(versione stabile)***

La versione *stabile* del progetto è quella destinata agli spazi chiusi.

I tempi ed i temi rimangono gli stessi. Vengono apportate modifiche al lavoro di coordinamento dei responsabili: ai partecipanti verranno fatte visionare immagini e verranno fatti ascoltare suoni, con l'unico intento di carpire il significato del degrado di una città che al tempo stesso è la nostra memoria storica....testimonianza morente di un passato che ci ha visti al centro del mondo e della sua storia.

Si tratta di sperimentalismo puro ma aperto ad una fruibilità molto ampia.

Qui servirà l'apporto di uno o due attori per guidare i ragazzi sulle improvvisazioni dei laboratori teatrali che si svilupperanno.

Anche questa versione del progetto rimane aperta a modifiche realizzative.

**Prodotto finale:**

**- Spettacolo-performance di 45 min. circa interamente diretto ed interpretato dai partecipanti.**

*Alberto Castiglione*

*Via Libertà 95 - 90141 Palermo.*

*091-348927*

*stonetheatre@libero.it.*

Il responsabile del progetto

Alberto Castiglione